

Lope de Vega

## *El nombre de Jesús*

Texto crítico preparado por Ignacio D. Arellano-Torres  
procedente de la edición

Vega, Lope de, *El nombre de Jesús*, ed. Ignacio D. Arellano-Torres,  
*Autos sacramentales completos de Lope de Vega*, dir. Ignacio Arellano,  
Kassel, Reichenberger, 2018.  
ISBN: 978-3-944244-76-1

Serie de Autos sacramentales completos de Lope de Vega, vol. 3.



Universidad  
de Navarra

GRISO



# EL NOMBRE DE JESÚS





de varias cuerdas templado 30  
 donde sirve de alma un rey  
 con su poderosa mano,  
 en quien tan sabios ministros  
 sobre su dorado lazo  
 son cuerdas en que consiste 35  
 la vida de sus vasallos,  
 quién supiera engrandecerte!  
 Mas como rudo villano  
 quiero ilustrar mi bajeza  
 de pensamientos más altos: 40  
 lo que apenas ver merezco  
 temerariamente alabo.

*Sale la labradora.*

LABRADORA	¡Alá se tope con él! ¿Adónde os quedasteis, Sancho?	
VILLANO	¡Con buen achaque venís! ¿No os dije que de mi lado no os apartásedes?	45
LABRADORA	Vos tuvistes la culpa cuando me dejastes, porque en fin estábades obligado por cortesía o por fuerza y aun temor a no apartaros solo un instante de mí.	50
VILLANO	Ya estaba determinado a pregonaros, ¿qué habéis hecho?	55
LABRADORA	A la fe, no he dejado cosa que no le haya visto. En mueso pueblo colgamos árboles, redes y flores y aquí telas y brocados. ¡Qué calles tan bien vestidas!	60

VILLANO	Por ventura entre esos ramos hay más almas que en las telas.	
LABRADORA	Luego me fui paso a paso donde dicen que salía la procesión, y esperando veo venir la tarasca perseguida de muchachos que diz que no es cosa viva son que unos hombres debajo la llevan por donde quieren.	65      70
VILLANO	Ansí va el mundo rodando, porque como ella sombreros se traga el tiempo los años.	
LABRADORA	Lugo vi, Sancho, unos niños en camisa y coronados de flores y esto aprendí que entonces iban cantando: <i>Pascual ¿no me dirés vos aquello branco qué sea, que a mí me parece oblea y diz el cura que es Dios?</i>	75      80
VILLANO	Mira, Teresa, ese pan le mira el entendimiento con los ojos de la fe.	85
LABRADORA	Ya sé que es Dios, porque luego que el sacerdote lo dice las palabras, aunque veo pan no es pan, que es Dios.	
VILLANO	En fin, ¿qué viste más?	
LABRADORA	Prosiguiendo la procesión los gigantes con dos cabezas salieron por cima de los pendones. Una vez me fui tras ellos	90

	y adonde se vende el vino pararon, que el tabernero, David diz que se llamaba, y en viéndole se cayeron. Tras los pendones y cruces las sacras órdenes veo y después la clerecía y en colando de los cregos; con los carrillos hinchados soprando unos hombres veo, pescuezos como de ganso que diz que eran estromentos. Con ellos vieras también unos barbados de prieto y otros sin pelo de barba mosicando el tanto negro, que parecían angeles, pero lo que vi tras ellos ¿quién te lo podrá decir?	95     100    105    110
VILLANO	Son, Teresa, los Consejos, los sagrados senadores y los cónsules supremos de dos mundos de Felipe.	115
LABRADORA	Los mundos no iban con ellos, mas bien se echaba de ver que eran sus almas y dueños. Luego debajo de un palio cuyas varas me dijeron traía el corregidor y el ilustre ayuntamiento venía en un edificio de oro y plata, descubierto en hombros de sacerdotes el pan que bajó del cielo, y después de los que habían dicho la misa un mancebo que dijeron que era el rey	120    125    130



	con otro a su lado izquierdo que llamaban el enfante y dije, aunque habrando quedo: «Después de haber visto a Dios no hay más que ver que a los dos».	135
VILLANO	¿No viste luego también la venerable presencia del ilustre presidente cuyas virtudes y letras son de esta máquina polos que con tal celo gobierna, y el ilustrísimo nuncio del gran pastor de la Iglesia con los tres embajadores, Francia, Alemania y Venecia?	140 145
LABRADORA	Todo lo vi, pero fue tanta la gente y la priesa que nos daban unas lanzas con unos picos en ellas que fue milagro librarme.	150
VILLANO	Menos tu peligro fuera a estar mirando conmigo la serenísima reina doña Isabel de Borbón y un vivo clavel con ella del príncipe Baltasar. Pues las damas ¿no dijeras sino que a la tierra el cielo trasladaba sus estrellas! En esta atención que digo oigo unos hombres de letras que trataban de los autos.	155 160
LABRADORA	¿Y qué son autos?	
VILLANO	Comedias a honor y gloria del pan que tan devota celebra	165

	esta coronada villa porque su alabanza sea confusión de la herejía y gloria de la fe nuestra, todos de historias divinas; y luego dijeron que era de cuatro ingenios lo escrito, de dos autores la fiesta. <i>Es El nombre de Jesús</i> uno de los tres. Pues llegas a tiempo que puedas verle vamos a verle, Teresa. Pero no te has de perder.	170        175
LABRADORA	Vamos, y pues cielo y tierra al sacro nombre se humilla y el mismo infierno le tiembla, quítate la caperuza y al uso de nuestra aldea harele yo la medida y tú le harás reverencia.	180      185

## ENTREMÉS DEL LETRADO

PEROTE  
UN LETRADO, VEJETE  
UN ALGUACIL  
BARTOLO  
DOÑA ESCOLÁSTICA  
MÚSICOS

PEROTE	Conmigo no hay ladrón en toda Europa que tenga competencia. ¡Fuera ropa! Fuera, digo, que soy la misma Fama.	
BARTOLO	Ya sé que el mundo único te llama y no puede tener adarme de onza quien no sabe tu nueva jerigonza.	5
PEROTE	Alfiler llamo al alguacil.	
BARTOLO	Famoso.	
PEROTE	Garfio al corchete, a las esposas guardas, a los presos antiguos avutardas, al alcaide prior, torno al portero, herrador de las piernas al grillero, a los tres ayudantes monacillos, abanico al soplón, trampa a los grillos, al escribano tejedor...	10
BARTOLO	Me agrada.	
PEROTE	Y al libro del acuerdo manotada, a la pluma pincel, al papel raso, firma a la tinta, al visitar traspaso,	15

- al negar el chitón, el mal vecino  
 al verdugo, al borrico vizcaíno,  
 a las espaldas facistol de cuero, 20  
 a la penca el compás con el puntero,  
 los colorados llamo a los azotes...  
 ¿Qué tiemblas? Ya pasó, no te alborotes,  
 y porque con latín la plana cierre  
 a la horca llamé finibusterre. 25
- BARTOLO Con letras de carteles de comedias  
 escrito había de estar en mármol pario  
 tan nuevo, tan gentil vocabulario.  
 Mas, dime, ¿no dirás a qué venimos?
- PEROTE Calla, que es esta la casa del letrado 30  
 que trajo los talegos del mercado.  
 Mientras que yo le informo de algún pleito  
 has de entrar y sacar la mosca.
- BARTOLO Llama;  
 hurto ha de ser de habilidad y fama.
- PEROTE ¡Ah de casa!
- Sale el letrado vejete.*
- LETRADO ¿Quién es?
- PEROTE Un negociante. 35  
*Aparte* (Entra en hablando yo.)
- BARTOLO (Ponte delante.)
- LETRADO ¿Qué busca mi señor en esta casa?
- PEROTE Un cierto pleitecillo que he traído.  
*Aparte* (Ojo avisón.)
- BARTOLO (Ya entrevo.)
- PEROTE Esteme atento.
- BARTOLO *Aparte* (Advierte que es letrado.)
- PEROTE (Es un jumento.) 40



- PEROTE Mi madre  
de verle con cuartanas a mi padre.  
Yo entonces no era clérigo.
- LETRADO ¿Y agora? 70
- PEROTE Tampoco.
- LETRADO ¿Pues qué quiere?
- PEROTE Saber quiero  
si me puedo ordenar, porque teniendo  
un padre natural de Calahorra,  
mi madre de la Sagra de Toledo  
y un hermano tuerto, ser podría 75  
que alguno me pusiese impedimento  
para poder hacer el casamiento.
- LETRADO ¿Qué casamiento? Mire lo que dice,  
que ¡vive Dios que el diablo no lo entiende!
- PEROTE Oiga vuesa merced, que de eso pende. 80
- LETRADO ¿Qué ha de pender?, que ensarta en lo que dice  
mil disparates, que una ley nos dice  
que *multa imperfecta unum perfectum*  
*constituere non possunt.*
- PEROTE Agora sí que lo ha entendido.
- LETRADO ¿Cómo? 85
- PEROTE Dice vuesa merced que muchas nietas  
posando juntas nacen imperfetas.
- LETRADO Por vida de mi hija doña Brígida  
y de doña Escolástica, su madre,  
que a no pensar que estaba sin juicio 90  
que le hiciera matar, tanto me ofende.
- PEROTE Oiga vuesa merced, que de eso pende.
- LETRADO Penda de un palo yo si le escuchare.
- PEROTE *Aparte* (Mucho tarda el agarro del dinare.)

*Sale Bartolo.*

BARTOLO	(¡Arroga!)	
PEROTE	(¿Está ya hecho?)	
BARTOLO	(Ya está hecho.)	95
PEROTE	Pues a Dios, mi señor, que voy contento de haber visto su raro entendimiento antes que pida rábanos mi madre y vuelvan las cuartanas a mi padre.	
	<i>Vanse.</i>	
LETRADO	¡Jesús y qué mohíno que me deja! ¡Válgate Dios por hombre tan cansado! Si estos son pleitos no soy más letrado. ¿Qué hay, señora?	100
	<i>Sale doña Escolástica.</i>	
ESCOLÁST.	Salí a buscar de mi aposento agora el dinero, y como no lo he hallado presumo yo que vos le habéis guardado.	105
LETRADO	¿Qué decís? ¿Yo guardado? Ni aun tocado.	
ESCOLÁST.	Pues arriba no está.	
LETRADO	¡Viven los cielos que era ladrón aquel que me informaba y el otro que es también su compañero: él entretanto me llevó el dinero. Presto, doña Escolástica, una capa.	110
ESCOLÁST.	¡Triste de mí!	
LETRADO	Si él se nos escapa perdido soy.	
ESCOLÁST.	Un alguacil, de presto.	
LETRADO	Pero qué socarrón y descompuesto me dijo como aquel que no lo entiende «oiga vuesa merced, que de eso pende».	115

*Vanse y salen Perote y Bartolo.*





ALGUACIL	¿Habéis oído acaso por ventura de dos ladrones que corriendo fueron por esta calle y a la iglesia huyeron?	145
PEROTE	Hubo una noble beata, aunque dos dicen que fueron, y si la verdad se trata quien bien ata bien desata. Sucedió, pues, que tenían estas beatas un gallo que en la cama le metían, y era aquel malo que callo por los buenos que me oían.	150
LETRADO	Esto es cosa de risa y detenernos; mil ducados me llevan.	155
ALGUACIL	Calle un poco.	
LETRADO	¿Cómo que calle, si me vuelvo loco?	
ALGUACIL	Camine por aquí.	

*Vanse.*

BARTOLO	Qué linda industria. ¿Cómo saldremos del lugar, Perote?	
PEROTE	Trayendo nuestras marcas y fingiendo que una danza ensayamos para el día del Corpus Christi, y así nos libraremos.	160
BARTOLO	¡Qué linda industria! Vamos y bailemos.	

*Vanse y sale el Alguacil y Letrado y gente.*

ALGUACIL	Quien lo vio me lo ha dicho y que los ciegos vieron al mismo tiempo que nos fuimos.	165
LETRADO	Más ciegos que los ciegos anduvimos.	
ALGUACIL	¿Qué señas tiene el que informaba?	
LETRADO	Tiene color morena.	
ALGUACIL	¿Y barba?	



EL NOMBRE DE JESÚS  
AUTO SACRAMENTAL

PERSONAS

SINCERO, LABRADOR	FINARDA
RÚSTICO, VILLANO	UN ÁNGEL
LA ESPOSA	EL MUNDO
DUDOSO, PASTOR	SAN PABLO
JESÚS, NIÑO	MÚSICOS, DE LABRADORES
AMOR DIVINO	

*Salen los músicos, villanos y villanas bailando,  
Rústico, Finarda y Sincero.*

MÚSICOS	¡Alegrías, zagales, valles y montes, que el zagal de María ya tiene nombre! Corred, arroyuelos, cándida leche, los corderos retocen, canten las fuentes y las aves alegres en sus canciones que el zagal de María ya tiene nombre.	5           10
SINCERO	Los que hicisteis al nacer este divino zagal	

	fiestas con aplauso tal	15
	que pudisteis merecer	
	imitación celestial,	
	los que con tal regocijo	
	de Dios hallasteis al Hijo	
	donde no alcanzan los años	20
	envuelto en los pobres paños	
	que aquel paraninfo os dijo;	
	los que entre nieve el clavel,	
	flor del campo, lirio en valle	
	tan hermoso como él	25
	que no hay con quien comparalle,	
	siendo Dios, si no es con Él;	
	los que en mantillas y fajas	
	al que con tantas ventajas	
	pagó mis deudas al hielo	30
	haciendo unas pajas cielo	
	para no pagar en pajas,	
	haced fiestas y alegrías	
	a este nombre que a Dios hombre	
	ponen después de ocho días,	35
	porque es este santo nombre	
	el fin de las profecías,	
	que el sol de su sombra visto	
	y en aquella edad previsto	
	declara tanta virtud	40
	que significa salud	
	y es nombre propio de Cristo.	
	Hincaos todos de rodillas	
	que ya le quiero nombrar.	
RÚSTICO	Con justa causa te humillas	45
	si por él han de ocupar	
	hombres las celestes sillas.	
SINCERO	Jesús le han puesto.	
RÚSTICO	¡Oh qué nombre	
	tan dulce, tan agradable!	

FINARDA	Bien es que Jesús se nombre porque es nombre saludable, propio nombre de Dios hombre, pero a todos entenece.	50
RÚSTICO	Desde que nace padece.	
SINCERO	Es esta circuncisión aurora de su Pasión, pues hoy su muerte amanece.	55
RÚSTICO	¡Cuál estaría su madre cuando la herida le dieron!	
SINCERO	No hay comparación que cuadre a lo que entonces sintieron ella y su adoptivo padre, la madre vertiendo perlas, lágrimas él, Dios rubies.	60
FINARDA	Amor, deciendo a cogerlas, pues llora Dios y te ríes, él de darlas, tú de verlas. Enjuga, sol, las que llora cándida virgen aurora, que esta sangre y sus colores parecen hojas de flores que ella baña y tu luz dora.	65 70
RÚSTICO	¡Oh chiquito de mi vida! ¿Quién no llora de mirar tan linda sangre vertida?	75
FINARDA	¡Qué presto al sagrado altar y al ara santa ofrecida! ¡Oh sangre hermosa!, si alguna mano en sazón oportuna pudo coger sangre a Dios, bien se pudiera con vos poner color a la luna.	80
RÚSTICO	¡Oh qué hermoso que estaría!, pero no, que ha de besar el pie divino a María.	85



que del cielo al suelo vino  
subiendo del suelo al cielo.

*Sale la Esposa, y ellos cantan.*

[CANTAN]	<p>Casada serrana, ¿dónde bueno tan de mañana? Pastora de aquel cordero que se ha casado con vos por hacer al hombre Dios siendo de Dios heredero, si porque viva el primero el segundo Adán se humana, casada serrana, ¿dónde bueno tan de mañana?</p>	<p>125       130</p>
ESPOSA	<p>¡Oh amigos, oh mi Sincero, el más discreto, el más sabio deste monte!</p>	
RÚSTICO	<p>Darte quiero, aunque rústico te agravio, hoy el parabién primero. Goces del nombre divino que el ángel santo previno a quien se llamó su esclava, —nombre que en el cielo estaba, de donde a la tierra vino—, más años, serrana hermosa, que vivió Matusalén.</p>	<p>135       140</p>
SINCERO	<p>Muchos siglos, dulce Esposa, blanco pan te dé Belén, Jericó purpúrea rosa, Senir laurel, aunque a ti para coronarte aquí del mismo sol ha de ser, su oculta planta Cofer, flor las viñas de Engadí, cedro el Líbano oloroso,</p>	<p>145       150</p>





a Cristo; ya en él estoy,  
y en mí Dios, después que es Cristo.  
Fue para Eva el dragón  
nuncio de dolor un día,  
y para esta santa unión 195  
un ángel trajo a María  
tan dulce salutación.  
Fue el desposorio dichoso  
y concepción milagrosa  
por modo tan misterioso 200  
que fue la oreja la esposa  
y la palabra el esposo.  
¡Oh Virgen humilde, en vos  
de tal manera los dos  
se conformaron allí 205  
que entre dos letras de un sí  
cupo un Dios hijo de Dios!  
Las ruedas de Ezequiel  
somos juntándome a él;  
yo estoy en él, y él en mí, 210  
que al ser divino ascendí,  
no por conversión en él,  
sino por alta ascensión,  
porque su divinidad  
en aquella santa unión 215  
quedó con su integridad  
y eterna generación  
engendrando cada día.  
Jamás fue sin él su padre,  
y es muy cierto que María, 220  
no siendo de Dios, no había  
de quién pudiera ser madre,  
y como Adán fue formado  
sin padre de virgen tierra,  
el Espíritu sagrado 225  
en virgíneo claustro encierra  
el nuevo Adán deificado.  
Diole aquella sangre pura,

de que el cuerpo se formó  
de tan divina figura, 230  
que ni ángel ni hombre llegó  
a imitar tanta hermosura.  
El ánima racional  
unió hipostáticamente  
Dios al Verbo, y su real 235  
cuerpo al instante la siente,  
que todo fue en Cristo igual.  
Esta unión vino a tener  
tal fuerza, que el junto nombre  
una persona ha de ser, 240  
y ser, sin mudar el ser,  
verdadero Dios y hombre.  
En fin el alma sagrada  
quedó bienaventurada,  
y de tal luz se ilumina 245  
que vio la esencia divina  
distintamente gozada,  
mas para tener cuidado,  
pena, tormento y memoria,  
a padecer obligado, 250  
de los dotes de su gloria  
privó a su cuerpo sagrado.  
Como en el cielo entre tanto,  
Dios obraba y procedía  
de su Padre sacrosanto, 255  
inspiraba e infundía  
con el Espíritu Santo.  
Finalmente, ya llegada  
al cuarto mes de preñada,  
Ana, su madre, murió: 260  
desta suerte regaló  
Dios a la suya sagrada.  
Nació como visteis ya,  
y hoy en su circuncisión  
este nombre se le da 265  
que el ángel dijo, en que está

	nuestra vida y redención. Así el nombre de <i>Dabar</i> , que suele en siro y hebreo <i>palabra</i> significar,	270
	hizo su divino empleo y acabó su nombre en <i>dar</i> , nombre que merece tanto, nombre que todos los nombres contiene de Cristo santo,	275
	nombre gloria de los hombres, nombre del infierno espanto. A cuanto vive dispuso nombre Adán, a Cristo no; Dios el de Jesús compuso,	280
	que de sus labios salió y en los de un ángel le puso. La primera que aquel día oyó a Jesús, fue María por acuerdo de su padre,	285
	que solo quien fue su madre tanto favor merecía.	
SINCERO	Tu sabrosa relación nuestros sentidos suspende, ¡oh divina, oh santa unión!, donde la fe solo entiende con no entender lo que son. Rústico, ¿qué te parece?	290
RÚSTICO	Que cuando el niño nació, sol que en la tierra amanece, y de sus valles quitó lo que el pecado anochece, uno fui de los pastores que lo merecieron ver y le dijeron amores,	295
	y escuché al amanecer los ángeles ruiñeñores, y aun agora me congoja	300

	ver los árboles con hoja y los corderos con lana,	305
	y que a Dios en carne humana hielo ofende y viento enoja. Llevó Gil con limpio aliño de pañales un escriño, y manteca y miel Laureta,	310
	que diz que dijo un profeta que la ha de comer el niño, y yo con mi rustiquez un cordero, que me alegro de pensarlo alguna vez,	315
	medio blanco y medio negro, hecho el pellejo ajedrez, y como yo no acertaba a decir nada a los dos, dijo <i>be</i> cuando balaba,	320
	con que <i>bendito</i> llamaba quien viene en nombre de Dios, y como viene en su nombre, hoy se le han puesto a Dios ‘hombre de salud’, porque en virtud del nombre alcance salud siempre que el hombre le nombre.	325
SINCERO	Id a acompañar, zagales, a la Esposa del Cordero.	
ESPOSA	Tú que al más sabio te igualas, venme a ver después, Sincero.	330
SINCERO	Al Amor pintan con alas; iré a servirte volando.	
<i>Váyanse, y quedan el Rústico y Sincero.</i>		
RÚSTICO	¡Qué hermosa zagala!	
SINCERO	Quando vistió su naturaleza Dios, le dio tanta belleza	335

	que la está el cielo envidiando, porque tan ricos tesoros de Dios tiene acompañada tantas gracias y decoros que ha de estar sobre los coros angélicos exaltada.	340
RÚSTICO	¿Qué pastor nuevo es aquel no conocido en el valle?	
SINCERO	Nunca yo le he visto en él.	345
RÚSTICO	La cara, el pellico, el talle, no dan buenas señas de él.	

*Dudoso, pastor.*

DUDOSO	Estos que ya de la empinada sierra bethlemítica son robles nacidos en las entrañas de su dura tierra a mis dudas darán rudos oídos. Notable confusión, notable guerra, constituye la paz en mis sentidos. ¿Paz en el mundo, gloria en este monte? Las puertas cierra ya Jano bifronte. A la mitad del erizado invierno desta sierra los bárbaros escollos mudando el cielo el temporal gobierno arrojan por sus céspedes pimpollos. Duro el pardo sarmiento, verde y tierno, dilata por los pámpanos cogollos, y cubiertas de nieve las campiñas, producen flores y florecen viñas. Ya baja de los montes a los prados, numeroso a las aves instrumento, el agua que en carámbanos helados suspensa tuvo el riguroso viento. Los círculos de plata sosegados, duerme seguro el líquido elemento sin que espumoso el mar, que apenas suena,	350       355    360   365  370
--------	--	---

	con ondas de agua tire al cielo arena. ¿Qué magna conjunción tanta desorden en la naturaleza poner pudo? No guardan ya los elementos orden, desata el ángel el celeste nudo. 375
	¡Que, como con el céfiro, se borden con bóreas, fiero de piedad desnudo, los campos aromáticos de flores y el año al expirar vista colores! Gran causa, gran sospecha... mas [¿qué aguardo 380
	que el sol con pie dorado se trasmonte, ya que por confusión me abraso y ardo donde el Jordán me sirve de Aqueronte? Ánimo, pues. Hola, pastor gallardo, ¿qué fiesta es esta que celebra el monte? 385
SINCERO	Vos solo de Bethlem sois peregrino.
RÚSTICO	Poco debe de haber que al monte vino.
DUDOSO	Desta tierra, deste cielo, y desta ilustre montaña años habrá que lo soy. 390
SINCERO	Pues es notable ignorancia, siendo pastor, no saber de tanta fiesta la causa. Hoy ponen nombre al zagal, al esposo de las almas, 395 al hijo de la doncella, perla de su intacto nácar, al capitán de Israel, al sol precioso del alba. En Belén habrá ocho días, 400 nueva que fue revelada por la angélica milicia que en celestiales escuadras en oro que peina el sol volvió los montes de plata... 405

DUDOSO	¿Qué zagal?	
SINCERO	El de María, hermosa virgen, casada con Josef.	
DUDOSO	Ya los conozco, ¿y por eso fiestas?	
RÚSTICO	Tantas, que parece que la tierra presume con arrogancia competencia con el cielo.	410
DUDOSO	¿Pues qué le importa que nazca ese zagal que decís?	
	¿Ha de ser algún monarca?	415
	¿Ha de ser algún Moisés que mire ardiendo la zarza y a pesar del rey egipcio sendas estampe en las aguas, y pase el pueblo de Dios entre canceles de escarcha, y en las arenas bermejas rubrique Israel las plantas?	420
	¿Ha de ser por quien el sol tenga los rayos a raya, y en la prometida tierra ponga los pies y las armas?	425
	¿Ha de ser el nazareno, cuyas guedejas doradas tiemble el feroz filisteo?	430
	¿Ha de ser el rey del arpa, aquel que debe a una honda la mayor de sus hazañas?	
	¿Quién ha de ser?	
Sincero	Mucho más que los que decís.	

RÚSTICO	No hagas caso de un hombre que tiene la lengua como la cara.	435
SINCERO	Poco debéis de saber, pues de las letras sagradas de que habláis, no colegís, serrano, cosas tan claras.	440
DUDOSO	Soy tan estudioso en ellas, que las sé de tabla a tabla, desde el <i>Génesis</i> adonde el <i>Deuteronomio</i> acaba, que son los libros legales. Los históricos, que tratan los sucesos de los reyes, diré sin errar palabra, las profecías...	445
RÚSTICO	Teneos, que papagayos y urracas estudian noches y días y no entienden lo que hablan.	450
SINCERO	Poco sabéis de profetas, pues no sabéis que se hallan en sus sacros vaticinios todas las cosas que hoy pasan.	455
DUDOSO	Yo sé bien que cuando venga aquel redentor que aguardan, ha de venir como rey. Rey el psalmista le llama mil veces, pues, ¿por testigo no basta un rey, si no bastan Ezequiel y Daniel y Esaías?	460
SINCERO	Son tan altas pruebas, que habló Dios por ellos, y cuando ellos no bastaran, bastaba que el ángel dijo	465



	a María sacrosanta, nueve meses ha, que el niño sería rey en la casa de Jacob, pero este reino de que los profetas hablan es reino espiritual, que tú en la corteza paras como ignorante.	470      475
DUDOSO	¿Yo?	
SINCERO	Sí, pues no penetras el alma y te quedas en la letra.	
RÚSTICO	Debe de ser mala espada.	
SINCERO	¿De dónde eres?	
DUDOSO	No te importa.	480
SINCERO	Sí importa.	
DUDOSO	Soy de una patria que no es mejor la de Dios.	
SINCERO	¿De Belén?	
DUDOSO	No, que es más alta.	
SINCERO	¿Jerusalén?	
DUDOSO	La divina, principio tuve en su alcázar.	485
SINCERO	¿Cómo te llamas?	
DUDOSO	Dudoso.	
RÚSTICO	Pues si Dudoso se llama, ¿qué te espantas que esto dude y que no sepa la causa por que este monte se alegra?	490
DUDOSO	El dudar cosas tan raras como que el Verbo divino del cielo a la tierra baja, y que digas que María	

	le vistió de carne humana, no debe espantaros.	495
RÚSTICO	<p>No, si cielo y tierra se espantan de que ellos digan a voces que ya sus nubes doradas llovieron al Justo y ella ha engendrado en sus entrañas al Salvador de los hombres.</p>	500
DUDOSO	<p>Josef, pastores, trabaja con la sierra y el cepillo; María, su esposa, labra, y Dios tiene un hijo igual a Dios: pues si a Dios iguala, y ha de venir como Dios, no es de madera la escala por donde baje a la tierra, que toque a José labrarla. Llena de ángeles la vio Jacob.</p>	505       510
RÚSTICO	<p>Bien dice que labra María, pues labra cielos también con una palabra como Dios, pues cabe en ellos, y Josef también trabaja tanto que con su labor sustenta de Dios la casa. Su parte tiene Josef en la sangre que hoy derrama, mirad si puede el cepillo ser cepo de patriarcas y aun cepo en que a vos os pongan.</p>	515       520
DUDOSO	¿A mí?	
SINCERO	<p>Dudoso, no hagas esos necios argumentos, que si las sombras declaras</p>	525

	de la luz, que ya tenemos, con tu incrédula ignorancia, no habrá quien hable contigo.	530
RÚSTICO	Antes yo sé quién le hablara con la honda de David.	
SINCERO	Si preguntaste la causa de las fiestas, ya te he dicho que es al nombre que le llaman al zagal recién nacido que cielos y tierra alaban.	535
DUDOSO	¿Cómo se llama?	
SINCERO	Jesús.	
DUDOSO	¡Ay, nunca el cielo me valga!	
RÚSTICO	¿Qué os ha dado que tembláis? ¿Es cición?, ¿tenéis cuartanas?	540
DUDOSO	¿Qué es esto que siento en mí?	
RÚSTICO	¡Mas que del nombre se espanta!	
DUDOSO	¿Yo?	
RÚSTICO	Vos.	
DUDOSO	Tan robusto soy, que si del cielo bajaran tres partes de las estrellas del aurora despeñadas, si viera el infierno, el rey de sus tenebrosas llamas, aun no mostrara flaqueza; y creed que esta mudanza es en mí el primer desmayo.	545       550
RÚSTICO	Hermano, quien se desmaya, diga <i>Jesús</i> , que Jesús es dulce alquermes del alma.	555
DUDOSO	No sé yo qué nombre es ese en desmayos de importancia.	

RÚSTICO	Nunca Dios os dé salud, que Jesús salud se llama.	
DUDOSO	Y cuando Dios me la diera por Jesús, no la tomara.	560
SINCERO	¿Qué decís?	
DUDOSO	Por no adorar la naturaleza humana, no estoy donde me crie.	
RÚSTICO	Pues esa es la desposada.	565
DUDOSO	¡Qué cosas oigo!, mas todas cuanto a mi ingenio son falsas, pues bien pienso que mi ingenio es tal que al de Dios iguala.	
RÚSTICO	¡Cargado habéis delantero, buen hombre!	570
DUDOSO	Y fue tal la carga que dio conmigo en el centro desde la mayor distancia.	
SINCERO	Déjale, vamos de aquí.	
RÚSTICO	Quisiera que me dejaras...	575
SINCERO	¿Qué?	
RÚSTICO	Rompelle la cabeza.	
<i>Váyanse Sincero y el Rústico.</i>		
DUDOSO	Reserva Dios a la planta, desde el principio del mundo, de una mujer, esa hazaña. No he de salir de estos montes hecho celosa atalaya hasta saber si es verdad lo que estos villanos tratan. Mas, ¿qué serrana es aquella que de sus extremos baja?	580      585



DUDOSO	¿Dios hombre?	
ESPOSA	Y muerto de amor desde el origen del mundo.	620
DUDOSO	Yo no soy pastor que fundo en tal bajeza el valor. Si Dios quisiera humillarse a alguna naturaleza, ¿no era mejor la belleza de un ángel para juntarse?	625
ESPOSA	Cuando dijo el rey profeta, que los collados pasó, los ángeles entendió.	630
DUDOSO	¡Buena exposición!	
ESPOSA	Perfeta.	
DUDOSO	Si Dios por ellos pasara, en ellos se detuviera.	
ESPOSA	Fue gigante en la carrera que hasta la tierra no para. Ya la palabra divina se vistió carne mortal, ya su nombre celestial cielos y tierra ilumina. Una virgen nos le dio, su virgen esposo cría este zagal de María, que cielo y tierra crío.	635      640
DUDOSO	Si dices que pasó Dios por el ángel velozmente, tú que no eres Dios, detente, y seremos Dios los dos. Por ángel puedes quererme, si por hombre despreciarme.	645
ESPOSA	Ni al ángel puedo humillarme, que Dios he llegado a verme.	650

DUDOSO	No ha llegado la ocasión.	
ESPOSA	¿Tú eres ángel, y no sabes que sacramentos tan graves tuvieron ejecución?	655
DUDOSO	No soy ya de los privados, ni ya por sus teofanías me dicen ha muchos días de Dios los altos cuidados, antes se guardan de mí.	660
ESPOSA	¿Lo que dicen a los hombres no sabes tú?	
DUDOSO	No te asombres.	
ESPOSA	Guardarme quiero de ti.	
DUDOSO	Antes me debes querer, príncipe del mundo soy.	665
ESPOSA	Ya estoy casada, ya estoy con tan diferente ser que me ofende cuanto veo.	
DUDOSO	¿A un ángel desprecias?	
ESPOSA	Sí, que si hermoso no te vi, ¿cómo he de quererte feo?	670
DUDOSO	Hoy en esa fuente pura me miré, y imaginé que al mismo Luzbel miré en su primera hermosura. Mas, ¿qué mucho, fuente, en vos, si de verme en el cristal del cielo me puse igual a la hermosura de Dios?	675
ESPOSA	Vete, necio, que ya soy de Jesús.	680
DUDOSO	Iré a pensar cómo te pueda agradar,	

pues todo el mundo te doy  
y le desprecias así.

*Váyase.*

ESPOSA	No harás cosa que me agrade, que Jesús me persuade que me defienda de ti.	685
--------	---	-----

*Jesús niño entre con una cruz al hombro, y el  
Amor Divino detrás.*

JESÚS	Amor, solo con pensar en ti, las penas olvido.	
AMOR	Si me pudiera pesar, me pesara de haber sido quien os dio tanto pesar, que esta cruz, este dolor, lastima mucho, Señor, vuestra carne delicada.	690     695
JESÚS	¿Cómo puede ser pesada si tú me ayudas, Amor? Déjame al hombro tenerla, sufrirla, amarla y quererla, que como ha de ser mi cama, desde tierna edad me llama para que descanse en ella.	700
AMOR	Sois muy tierno, Jesús mío, para pensar en su peso.	
JESÚS	Tanto gusto de estar preso en ti, que en tus brazos fío el que llevo al hombro impreso.	705
AMOR	Sois vos, mi Jesús, cordero, y es muy grave este madero.	
JESÚS	Menos el peso me inclina, que un preso antiguo camina	710



	con la cadena ligero.	
	No hay cosa que más me cuadre	
	que comenzar a morir,	
	que en el vientre de mi madre	715
	esta ley, que he de cumplir,	
	me puso mi eterno padre.	
	Tuve de amarle al instante	
	el precepto afirmativo	
	con que propuse constante	720
	un acto de amor tan vivo	
	como verdadero amante.	
	Fue meritorio de suerte	
	como el alma tuvo a Dios	
	por fin, que con paso fuerte	725
	nos obligamos los dos	
	a la pasión y a la muerte.	
	No solo le obedecí,	
	pero hice, Amor, allí	
	voto y actos voluntarios,	730
	que los medios necesarios	
	se ejecutasen en mí.	
	La gloria que pudo darle	
	al cuerpo el alma gloriosa	
	no quise comunicarle	735
	pues fuera cosa forzosa,	
	gloriosa, glorificarle,	
	y así fue milagro, y rara	
	señal de amor, que si diera	
	gloria al cuerpo, no penara	740
	ni los trabajos sintiera,	
	ni las tristezas pasara.	
AMOR	Allí vuestra esposa viene.	
ESPOSA	Jesús mío, ¿dónde vais?	
	¿Tanto gustáis que yo pene	745
	que a la muerte os ensayáis,	
	que la cruz os entretiene?	
	¿Qué es aquesto, gloria mía?	

JESÚS	Esposa, enseñarme al día en que tengo de morir.	750
ESPOSA	¿Pues eso habéis de decir para templar mi alegría?	
JESÚS	Este nombre que me han puesto de Jesús, ¿qué piensas que es, esposa, sino un arnés de tu humanidad compuesto para romperle después? Porque, como un caballero prueba las armas primero así para pelear,	755       760
	la cruz quiero ejercitar, por pensar, alma, que muero.	
ESPOSA	Es muy pesada, mi bien, que van en ella también los pecados de los hombres.	765
JESÚS	Cristo y Jesús son mis nombres, en cuyos hombros se ven. Al propio y apelativo le toca la Redención; si al cuerpo de gloria privo, ¿tú no ves, que en mi Pasión, alma, descanso recibo? ¿Quieres ver qué es para Amor esta cruz?	770
ESPOSA	Sí, mi Señor.	
JESÚS	Amor, toma, y a mi esposa la muestra.	775
AMOR	¡Oh, cruz generosa, digna de perpetuo honor!	

*Lléguese a una tramoya Amor con la cruz, y  
póngala en ella.*

JESÚS                   Agora verás ligero  
                          aquel pesado madero,  
                          si en mi amor lo consideras.                   780

*Dé la vuelta y véase otra cruz de rosas y flores y  
oro entre ellas y escóndase la primera.*

ESPOSA                   ¿Qué penas no hará ligeras  
                          un amor tan verdadero?  
                          ¡Ay Dios, qué extraños amores!  
                          ¿Cómo puede haber mayores  
                          transformaciones, mi Dios,                   785  
                          pues de tanto peso en vos  
                          es para Amor cruz de flores?  
                          Lirios, rosas, manutisas,  
                          donde vierte el alba risas,  
                          tiene Amor por excelencia,                   790  
                          y para vuestra inocencia  
                          son de la muerte divisas.  
                          ¡Qué bien me ha dado a entender  
                          la cruz de flores compuesta,  
                          el que yo os debo tener!                   795

JESÚS                   ¿Qué música y gente es esta  
                          con tanto aplauso y placer?

ESPOSA                   Es el mundo, que os recibe  
                          como cuando entréis, mi bien,  
                          con triunfo en Jerusalén.                   800

JESÚS                   Amor con ensayos vive,  
                          hasta que muerte me den.

*Salen el Mundo, los músicos y los pastores,  
todos con ramos y flores.*

[MÚSICOS]               Seáis bien venido,  
                          príncipe divino.  
                          Bien venga quien viene                   805  
                          en nombre de Dios,  
                          porque solo a vos

	tanto bien conviene. Bien venga quien tiene la salud del hombre escrita en el nombre que del cielo vino. Bien seáis venido, príncipe divino.	810
MUNDO	Cubrid, cubrid el suelo de blanca palma y siempre verde oliva, y al príncipe del cielo todos decid que viva.	815
TODOS	¡Viva, viva!	
MUNDO	Pisen sus pies hermosos acebos y laureles vitoriosos.	820
SINCERO	Sembrad rosas y flores al Dios de amor, pastores.	
RÚSTICO	Al que de Salvador el nombre tiene, al que en nombre de Dios al mundo viene.	
SINCERO	Al hijo eterno del eterno padre.	825
RÚSTICO	Al virgen fruto de su virgen madre.	
SINCERO	Al zagal de María.	
MUNDO	Señale piedra blanca el dulce día que entra en Jerusalén, triunfando en nombre de Dios, la vida y la salud del hombre.	830
JESÚS	Mundo, el amor que mi divino padre te tuvo fue tan fuerte y poderoso, que su hijo unigénito te ha dado; desde su pecho al de mi dulce madre alegre descendí, bajé amoroso, y al palio opuesto de mi cruz sagrado, veloz como gigante en la carrera, trayendo el testimonio de quién era Juan, que fue de mi sol cándida aurora. Yo soy la luz, pero ¿qué importa agora	835 840

	que vuelvas palmas y laurel las pajas en que nací, y las fajas en la seda que tiendes por el suelo si no has de conocer la luz del cielo? Ramos, olivas, rosas, clavellinas; presto serán espinas que traslade tu bárbara dureza desde los pies de Adán a mi cabeza.	845
RÚSTICO	Pastor divino, niño soberano, ¿por qué turbáis el día de tan dulce alegría para el remedio humano con ensayos de amor que nos desmayan?	850
JESÚS	Mi obediencia y mi amor el acto ensayan de mi mayor deseo, en tanto que me veo en el teatro de mi cruz desnudo, representando un pecador.	855
Esposa	¿Tan presto mi rey, mi Dios, mi vida, estáis dispuesto como cordero mudo de ensangrentar el ara?	860
JESÚS	¿Qué dices de esto, Amor?	
AMOR	Que no pensara en otra cosa yo, sino en tu muerte, desde que yo Jacob, tú el ángel fuerte, luchamos en el cielo, y viéndote en el suelo la paz y la justicia se abrazaron.	865
JESÚS	Mi deleite es pensar que me venciste y que tus brazos para Dios bastaron, como estar con los hijos de los hombres.	870
SINCERO	¡Que vos honréis sus nombres y queráis padecer imaginando lo que después obrando!	



	los reyes que le ofrecieron como a Dios inmortal, oro; como a mortal hombre, incienso.	
RÚSTICO	¿No se quiere persuadir?	910
SINCERO	Déjele, que de un soberbio no hay más discreto castigo que dejalle para necio.	
RÚSTICO	Si sabe el tonto Escritura, ¿cómo no sabe el secreto del salmo setenta y uno?, que descenderá, diciendo, como lluvia al vellochino, que habrá justicia en su tiempo con abundancia de paz, pues a Octavio César vemos escribir el orbe todo.	915      920
SINCERO	Bien dices, pues se escribieron Josef, María y Jesús.	
RÚSTICO	Heroico honor de su imperio ser ciudadano romano Cristo, aunque fue nazareno.	925
SINCERO	Después que Dios apartó del idólatra caldeo a Abraham, y la obediencia del no ejecutado intento mereció tan gran promesa, mudole el nombre primero, y instituyó la señal del circuncidarse haciendo un pacto, por quien los hombres en el número del pueblo de Dios se escribiesen. Fue la circuncisión con esto, por quien de su bendición fuesen partícipes ellos.	930       935    940

RÚSTICO	¿Por qué se circuncidó, no estando a la ley sujeto?	
SINCERO	Por declarar a los hombres que era hombre verdadero, y porque tomando en sí la carga de aquel precepto, quedásemos libres de él.	945
RÚSTICO	Dulce nombre le pusieron.	
SINCERO	Este es el propio de Cristo, que Esposo, Monte, Cordero, Príncipe de paz, Camino, Vid, Puerta, Verdad, Luz, Médico, Sol de justicia, León, Hostia, Sacerdote eterno, Padre del siglo futuro, Palabra, Voz, Pastor bueno, Rey, Brazo, Pimpollo, Estrella, y el Ángel del Gran Consejo, son atributos no más.	950     955    960
RÚSTICO	¿Cuántos, Sincero, tuvieron este nombre soberano?	
SINCERO	Tres, pero no sin misterio: Jesús de Sirac, Jesús de Josedec, y con ellos Jesús de Navé.	965
RÚSTICO	Notables.	
SINCERO	De ciencia y prudencia ejemplo fue Jesús el de Sirac; el de Josedec sabemos que tuvo el gran sacerdocio; el de Navé, con esfuerzo de capitán valeroso puso el israelita pueblo en la tierra prometida,	970



	y así el Jesús que hoy tenemos, sabio, fuerte y sacerdote.	975
RÚSTICO	¿En qué entiende Josef?	
SINCERO	Pienso que en su oficio, y que Jesús le sirve y anda cogiendo las astillas.	
RÚSTICO	¡Oh mi niño! ¡Quién fuera entonces madero, aunque le hicieran astillas, que en sus manos estoy cierto que, aunque tan rústico soy, fuera a algún rincón del cielo!	980     985
SINCERO	Tuve dicha en que a María vi bajar, ¡ay Dios!, haciendo vía láctea el camino de luz y estrellas cubierto. Iba a una fuente, la fuente que los cristales del cielo en pureza vence, y vi que se apartó con respeto de sus sandalias el agua del arroyuelo pequeño contra su naturaleza, porque la luna, en creciendo, crece las aguas, y es luna María, del sol reflejo de Dios, y luna sin mengua, que no puede verse menos Dios de lo que es, y María es la luna de su espejo.	990          995       1000
RÚSTICO	Píntame su rostro.	
SINCERO	Escucha.	
RÚSTICO	Estoy con el alma atento.	1005

SINCERO Poco más que mediana de estatura,  
 como el trigo el color, rubios cabellos,  
 vivos los ojos y las niñas de ellos  
 de verde y rojo con igual dulzura.  
 Las cejas de color negra, y no obscura, 1010  
 aguileña nariz, los labios bellos,  
 tan hermosos que hablaba el cielo en ellos  
 por celosías de su rosa pura.  
 La mano larga para siempre dalla,  
 saliendo a los peligros al encuentro 1015  
 de quien para vivir fuere a buscalla.  
 Esta es María, sin llegar al centro,  
 que el alma solo puede retratalla  
 pintor que estuvo nueve meses dentro.

*Sale el Dudoso.*

DUDOSO En busca tuya he venido. 1020

SINCERO Yo ando huyendo de vos,  
 porque no sentís de Dios  
 como quien tiene sentido,  
 porque de Dios es mejor  
 el creer que el entender. 1025

DUDOSO El deseo de saber  
 es natural, no es error,  
 ¿o le hay en naturaleza?

RÚSTICO ¿A Dios queréis entender?  
 Este debe de querer 1030  
 que le quiebre la cabeza.

DUDOSO Este Jesús, que Dios hombre  
 llamáis, tan pobre ha venido  
 que es imposible haber sido  
 más de lo que dice el nombre. 1035

SINCERO ¿Pues el nombre dice poco?

DUDOSO Es humilde.

SINCERO Es dulce y tierno.

RÚSTICO	¿Queréis iros al infierno, y dejarnos, hombre loco?	
DUDOSO	¡Qué Alejandro, que por dios fue tenido, Dario, Jerjes, César, Pompeyo, Artajerjes!	1040
RÚSTICO	Harto de vino estáis vos.	
DUDOSO	El vino que yo bebí una mujer me le dio.	1045
RÚSTICO	¿No os arrepentisteis?	
DUDOSO	No.	
RÚSTICO	¿Y caíste con él?	
DUDOSO	Sí.	
RÚSTICO	Venid acá, pecador.	
DUDOSO	Culpado, no arrepentido.	
RÚSTICO	¿Qué nombre habéis vos oído de más glorioso esplendor?	1050
DUDOSO	Estos héroes que yo digo, nacieron con altos nombres a ser inmortales hombres.	
SINCERO	Déjale Rústico, amigo, que si él tuviera lición de sibilas y profetas, supiera hazañas secretas que más que inmortales son. Supiera que Dios a Dios dijo en gloria suya y nuestra que se sentase a su diestra, (tan iguales son los dos), entretanto que a sus pies sus enemigos ponía.	1055           1060       1065
RÚSTICO	Este lo estará algún día porque pienso que lo es.	

SINCERO	Supiera sus nacimientos, el eterno y temporal, y que es hijo natural de Dios.	1070
DUDOSO	¿Con qué fundamentos, si yo le veo nacer en un pesebre, y llorar, a un carpintero ayudar, y que él le da de comer? Los millares de millares de ángeles, ¿adónde están, pues a servir no le van?	1075
SINCERO	Cuando en su humildad repares tú, que su nombre aniquilas, verás la conformidad que tiene tanta humildad con profetas y sibilas, que reinando en un madero llevará su imperio al hombro.	1080  1085
DUDOSO	Hombres, de su cruz me asombro si este hombre es Dios verdadero, y que ese mismo Esaías le ponga entre infames hombres, su nombre entre tales nombres dudas solicitan mías. ¡Buena manera de rey entrar triunfando en un vil animal! ¡Acción gentil para promulgar su ley! Una corona de espinas que dicen que ha de tener, ¿digno laurel puede ser para sus sienes divinas? ¿Queréis ver qué rey será, si a las sibilas creéis, que en la cruz que engrandecéis puesto su nombre tendrá?	1090  1095  1100

	Pues, ¿cómo el nombre de un hombre que decís los dos que es Dios, puede estar donde estos dos, que infaman su mismo nombre? ¿No era maldito en la ley el que de esa cruz pendía?	1105
SINCERO	Ese alegre y triste día triunfará glorioso el rey, siendo la más alta acción de sus hazañas gloriosas.	1110
RÚSTICO	Mucho oléis a las raposas de los trigos de Sansón, desatinado villano, que no pastor de Bethlén. Si Jesús ha de ser quien pague por el hombre humano a la justicia infinita, como infinito fiador, la deuda de Adán, y Amor la ejecución solicita, ¿qué nos queréis?, ¿qué buscáis?	1115  1120
DUDOSO	Pésame que honréis el nombre de ese que llamáis Dios hombre.	1125
RÚSTICO	Malos pesares tengáis, que a fe que debéis de ser un grandísimo tacaño.	
DUDOSO	¿Qué más claro desengaño, si en su cruz se ha de poner? ¿Ese es título de Dios? ¡Mirad qué honroso lugar, pues que le han de blasfemar!	1130
SINCERO	Y a fe que comienza en vos, pero si esa cruz que ahora de infamia instrumento es, habéis de ver que después el cielo y tierra la adora	1135

	con la adoración latría que al mismo Dios, ¿qué diréis?	1140
RÚSTICO	Y si ese Jesús que veis, con Josef y con María, ella madre natural y él padre adoptivo, a quien quiere que este nombre den como el propio al celestial, le veis de la tierra y cielo, y del infierno adorado, ¿qué diréis?	1145
DUDOSO	Que estoy turbado, y que mi muerte recelo, pero si el cielo y la tierra le adoran, que puede ser, ¿el infierno ha de querer a quien hace eterna guerra? Primero...	1150     1155
RÚSTICO	No digáis más, que ya os vamos conociendo.	
SINCERO	¿Qué gente es esta?, ¿qué cajas?	
RÚSTICO	Pregón parece.	
DUDOSO	¿Qué hielo me cubre? No es sin milagro cubrirse de hielo el fuego.	1160
<i>Un atambor tocando, y San Pablo de capitán.</i>		
PABLO	Publicad el bando aquí.	
DUDOSO	¿Qué soldados serán estos, y qué bando el que publican?	
ATAMBOR	¿Cómo diré?	
PABLO	Estadme atento a las palabras que os digo y después juntos iremos	1165



	Pero primero que crea que Jesús es Dios inmenso, tengo de ver, como dijo aquel profeta su agüelo, cómo rompe victorioso las puertas de los infiernos, y me quita los despojos que ha tres mil y novecientos, y más sesenta y dos años, que en dura prisión los tengo.	1200     1205    1210
RÚSTICO	Andad con la maldición.	
SINCERO	Declarose, pero el necio todavía quiere ser dudoso deste evangelio. Vamos, Rústico, a humillarnos al sabroso, al dulce, al tierno nombre de Jesús.	1215
RÚSTICO	Camina, que en el corazón le llevo escrito con letras de oro, aunque le pese al infierno.	1220
	<i>Vanse. En el monte se vea la Esposa.</i>	
ESPOSA	Monte dulce y fragoso, al Amor y a la ausencia alegre y triste ¿adónde está mi esposo, que de mirra y de flor esmalta y viste sus prados al aurora, argenta fuentes y laureles dora? ¿Adónde el pastor mío agora sus ganados apacienta? ¿Por qué margen de río pasar la siesta retirado intenta? ¿Qué valle le merece y en sus divinos pies los lirios crece? ¿Cómo, celestes aves,	1225       1230



sin escuchar su voz vive mi vida?  
 Sus requiebros suaves 1235  
 me llevan por los montes divertida;  
 en cada flor le veo  
 y en cada pensamiento le deseo.  
 Aquella es su cabaña,  
 ¡ay Dios!, ¿si estará en ella, o si a buscarme 1240  
 bajó de la montaña?  
 A su divina luz quiero acercarme,  
 mas ya mi dulce esposo  
 sosiega mi cuidado temeroso.

*Ábrase en dos puertas la cabaña donde esté  
 echado el Niño durmiendo, como suelen  
 pintarle.*

Dormido está, ¿qué es esto, 1245  
 mi dulce amor? ¿Pues vos durmiendo agora  
 sobre la muerte puesto  
 el resplandor que el serafín adora?  
 ¿La muerte no os despierta  
 intrépida llamando a vuestra puerta? 1250  
 No pienso ya, mis ojos,  
 decir que no os despierten, que solía  
 darme tantos enojos.  
 Despertad, mi Jesús, que llega el día  
 de exaltar vuestro nombre, 1255  
 que alegre el cielo y el infierno asombre.

*Canten dentro.*

[CANTAN]

Quien duerme, quien duerme,  
 quien duerme, despierte.

JESÚS

No duermo, esposa mía,  
 aunque sueño parece, 1260  
 que vela el corazón  
 cuando los ojos duermen.  
 Pensando estoy agora  
 en mi Pasión y muerte,

que en estos pensamientos 1265  
mi vida se entretiene.

*Canten.*

[CANTAN] Quien duerme, quien duerme,  
quien duerme despierte.

*Levántese mientras cantan, y diga:*

JESÚS ¿Presumes tú que yo puedo,  
alma, olvidar las memorias 1270  
de mi muerte, por la parte  
que de ser hombre me toca,  
y por la que Dios a Dios  
satisfaciendo, se oponga  
a su justicia divina, 1275  
pues ya fue deuda forzosa,  
como fiador que se obliga,  
haciendo la ajena propia?  
No, esposa, que el ejercicio  
de mi Pasión cuantas horas 1280  
—desde que fui lirio blanco  
en aquella intacta rosa,  
hasta que en altar cruento  
me ofrezca víctima y hostia—  
paso y tengo de pasar, 1285  
han de ser pensando todas  
en mi muerte, y en que tenga  
con mi sangre generosa  
vida el hombre, y aquel nombre  
que me diste, hacer que ponga 1290  
sus letras dentro del sol.

ESPOSA Si el de justicia le dora,  
ya, Señor, en el sol vive,  
y de sus rayos se adorna,  
que puesto que yo os le di 1295  
como pobre labradora,

	vos le habéis de levantar a su rueda luminosa.	
JESÚS	Por este monte ejercito, como lo verás agora, estos pensamientos siempre.	1300
ESPOSA	Bien sé que Amor os provoca, y ya, Señor, vuestro nombre negado de aquellas sombras que fueron celestes luces en aquella breve aurora, es honra vuestra que vean que ese brazo se coloca a donde se humille el ángel a sus letras misteriosas.	1305       1310
JESÚS	Padre, la Naturaleza Humana, mi amada esposa, quiere imaginar los medios por donde mi nombre cobra la exaltación que ha de darle mi obediencia y vuestra gloria. Tristezas son, porque en fin hasta la muerte me asombra, pero a vuestra voluntad mi entendimiento se postra; que no ha de hacer repugnancia esta humanidad piadosa a lo que habéis decretado, y a vuestra justicia importa.	1315          1320
	<i>Un ángel en un bofetón, con un cáliz; en medio dél una cruz con clavos, esponja, lanza, escala, etc.</i>	
ÁNGEL	Por esta mirra sangrienta, cáliz de muerte y deshonor, por esta escala de agravios, cruel lanza, amarga esponja, asido a tres fuertes clavos,	1325

	hasta que el costado rompan, subiréis, dulce Jesús, cuyas quejas y congojas oirá vuestro eterno padre, reverencia lastimosa, y por ellas vuestro nombre tendrá suprema corona, sobre los que el mundo puso a los que halló la lisonja. La tierra, el cielo, el infierno; le aclaman, honran y adoran. Subid al Tabor de afrentas y veréis que se transforman en glorias de vuestro nombre.	1330     1335   1340
JESÚS	Dulce mensajero, torna a mi padre soberano, y di que la temerosa parte inferior se consuela con las prometidas honras al nombre mortal, por quien tomé de siervo la forma.	1345     1350
ÁNGEL	Yo voy, hermoso Jesús, a dar la nueva dichosa, a quien la sabe y os ama por esplendor de su gloria.	
JESÚS	¿Podrás beber este cáliz conmigo, querida esposa?	1355
ESPOSA	Claro está, dulce Jesús, pues de vuestra hazaña heroica me ha de alcanzar tanta parte.	
JESÚS	Pues ven por las verdes orlas deste monte a ver la escala.	1360
ESPOSA	¡En qué preciosos aromas las convierten vuestros pies para mis sandalias toscas!	

*Del extremo del monte salga una cruz que vaya  
subiendo con torno.*

JESÚS                      Esposa, la escala es esta,                      1365  
ya es tiempo que me disponga.

ESPOSA                      ¡Dulce leño, dulces clavos,  
dulce planta, planta hermosa,  
que esperas llevar tal fruto!

JESÚS                      Quiero que el mundo conozca                      1370  
por dónde alcanzó mi nombre  
la palma de tal vitoria;  
aquí puedes esperar.

ESPOSA                      Esperar quiero a la sombra                      1375  
deste de la vida eterna  
árbol de sagradas hojas,  
que como, durmiendo Adán,

de sus espaldas informa  
la mano de Dios a Eva,  
muriendo vos vida toma                      1380

la Iglesia, y como del lado  
salió, cuando el vuestro rompa  
dura lanza y saque el agua  
después de la sangre roja,  
sus sacramentos saldrán,                      1385  
y desta silla la copia  
que ha de tomar vuestro apóstol  
en la cátedra de Roma.

*Puestos los pies en la cruz, irá el Niño subiendo  
con la túnica morada, y en llegando a lo alto, se  
caerá la túnica, quedando en una de velo de  
plata, y saliendo San Pablo al monte por donde  
la Esposa, diga, puesto cerca de la cruz:*

PABLO                      Cielo, tierra, infierno, oíd                      1390  
lo que para gloria y honra  
del gran nombre de Jesús,  
Pablo, su apóstol, pregona.

Todos hincad la rodilla,  
 que aunque en la cruz por deshonra  
 le ponga el mundo, Dios manda 1395  
 que, como el arpa sonora  
 de David dijo, en el sol  
 su tabernáculo ponga.

*Aquí, por las espaldas de la cruz salga un sol  
 que se ponga sobre el Niño, como que le traen  
 dos ángeles, y en medio el nombre de Jesús.  
 Enfrente, en otro medio carro, se abrirán cielo,  
 tierra y infierno. En el cielo estén unos ángeles  
 de rodillas; en la tierra los Músicos; en el  
 infierno el Dudoso y los que llevan chismes.*

ÁNGEL                Los ángeles os alaban,  
                               y las jerarquías todas 1400  
                               a vuestro nombre se humillan.

SINCERO            Y los hombres os adoran,  
                               gran Jehová, Jesús divino.

DUDOSO            Y yo a las funestas sombras  
                               de la noche condenado, 1405  
                               confieso el honor y gloria  
                               que a vuestro nombre se debe.

ESPOSA            Dulce Jesús, dulce alcorza,  
                               dulce epíctima del alma,  
                               dulce panal de la boca; 1410  
                               aquí del nombre divino,  
                               que cielo y tierra enamora,  
                               hace fin la alegoría  
                               sobre la sagrada historia.

Loado sea el Santísimo Sacramento, y la Concepción Purísima  
 de Nuestra Señora.